

BEGEGNUNG DER KULTUREN IN DER ST. LUKAS KIRCHE KREUZBERG

Die Stüler-Kirche ist 1861 erbaut und 1954 wieder aufgebaut worden. Mit 120 Plätzen ist die Kirche mitten im Zentrum Berlins ein Kleinod mit ihren romanischen Arkaden und Campanile und einer hervorragenden Akustik. Sie gehört seit April 2009 zur Berliner Stadtmission.

Seit 1994 finden in der St. Lukas Kirche Kreuzberg Konzerte statt: „Begegnung der Kulturen in der St. Lukas-Kirche Kreuzberg“ ist Programm: durch gemeinsamen Austausch sollen Frieden und Nächstenliebe gestärkt werden – vor allem nach 70 Jahren des Endes der Schreckensherrschaft der Nationalsozialisten, deren Spuren rund um die St. Lukas Kirche Kreuzberg genauso sichtbar sind wie die einstige Trennung durch die Berliner Mauer. Musiker und Komponisten aus verschiedenen Ländern konzertieren in der St. Lukas Kirche Kreuzberg, mit Wiederholungskonzerten in ihren Ländern. Die Konzerte sind daher immer ein ganz besonderes Erlebnis in der Kulturmetropole Berlins.

Unterstützt werden die Veranstaltungen vor allem durch Organisationen, die sich gesellschaftlichen Zielen verpflichtet sehen. Daher soll in den Konzerten auch ein Teil der Einnahmen Kindern und Erwachsenen mit einem besonderen Hilfebedarf zu Gute kommen. Allen Künstlern, Besucherinnen und Besucher sowie allen Unterstützern sei daher gedankt verbunden mit einer herzlichen Einladung zu interessanten Begegnungen:

Urlaub in der Toskana: www.carpinetaranch.com



Deutsche Rheuma-Liga | Berlin e.V. **AKTION** MENSCH



BARMER GEK



KONZERTE IN DER BEGEGNUNGSHALLE DER DEUTSCHEN RHEUMA-LIGA BERLIN E.V.

Sonnabend, 3.10.2015, 20 Uhr

LA VOIX HUMAINE – FACEBOOKING: VON LUCCA NACH BERLIN

Dieses Projekt ist ein Multimedia-Musical-Theater, basierend auf dem Text von Jean Cocteau und dem Stück „La voix humaine“ von Francis Poulenc. Der Komponist Girolamo Deraco hat mit dem Stück „Facebooking“ ein Minidrama für Sopran, Tablet und Klavier komponiert

Sponsor: Programmazione Puglia Sounds Export 2015

Sonntag, 11.10.2015, 15 Uhr

BALLETTSCHULE SABINE ROTH

zeigt Ausschnitte aus dem Lehr- und Prüfungsprogramm der Royal Academy of Dance, sowie Charakter-Tänze und Choreographien. Eintritt 5 € zu Gunsten der Rheuma Liga

Eintritt zu den Veranstaltungen: 12€ / ermäßigt 6€; Spenden erbeten für den Bau eines Generationenbades der Deutschen Rheuma-Liga Berlin e.V.

Kartenvorbestellung/Information: Tel. 0170-935 79 75

Verkehrsverbindungen

U-Alt-Mariendorf (U6)
Bus: M76, X76, 179

Begegnungshalle der Deutschen Rheuma-Liga Berlin e.V.

Mariendorfer Damm 159,
12107 Berlin





Donnerstag, 1. Oktober 2015, 19 Uhr

»SYMPHONISCHES KONZERT«

Masterclass von Prof. Colin Metters (UK) mit der Berlin Sinfonietta: J. Haydn Symphony No.104 D-Dur; R. Schumann: Cello Concerto A-Moll op. 129; Solistin: Sara Magdalena C. Saint-Saëns: Cello Concerto A-Moll op. 33; Solist: Mathias Johansen L. v. Beethoven: Symphony No. 2 D-Dur op. 36 (Eintritt: Spenden)

Sonnabend, 3. Oktober 2015, 20 Uhr

Begegnungshalle der Deutschen Rheuma-Liga Berlin e.V.:

**LA VOIX HUMAINE – FACEBOOKING:
VON LUCCA NACH BERLIN**

Informationen auf der Rückseite



Sonntag, 4. Oktober 2015, 14–18 Uhr

MULTIKULTURELLES STRASSENFEST:

„Friedensfest“ Musik, Tanz, Gebärdenschor, Chöre, Gemeinsames Singen und Feiern (Eintritt: Spenden)



Samstag, 10. Oktober 2015, 20 Uhr
WESTAFRIKANISCHE, VORDER-ORIENTALISCHE MUSIK

KANE MATHIS (USA) ist einer der herausragenden zeitgenössischen Kora (Stegharfe)-Spieler sowie ein Virtuose an der Ud (bundlose Kurzhalslaute), und tritt mit den Perkussionvirtuosen

(Kanjeera und Doholla) Murat Denizkusu, Matthias Bautz-Summers (Riqq, Bendir und Darbuka) und Atilla Wiegand an der Ney (Schilfrohrflöte) der Ensemble NAQQARA bzw. SALSABIL auf.

Sonntag, 11. Oktober 2015, 15 Uhr

Begegnungshalle der Deutschen Rheuma-Liga Berlin e.V.:

BALLETTSCHULE SABINE ROTH

Informationen auf der Rückseite



Samstag, 17. Oktober 2015, 20 Uhr

ITALIENISCHER »CLASSIC MEETS JAZZ«-ABEND

Jazz Arrangements von Monteverdi, Bach, Puccini, Themen, legendäre Filmmusiken wie Nino Rota und Ennio Morricone transponiert in kreativem Jazz! Mit Ekkehard Wölk, pianist, arranger, composer, Andrea Marcelli, jazz drummer, composer, arranger, producer, clarinetist, Dr. Jörn Henrich, Kontrabass.



Sonntag, 8. November 2015, 17 Uhr

**LIEDERABEND MIT PETER PAUL:
VON ITALIEN NACH BERLIN**

Lieder und Arien aus Oper, Operette und Lyrik von Puccini, Verdi, Mendelssohn-Bartholdy und zeitgenössischen italienischen Komponisten sowie aus

Theresienstadt in Gedenken an die Reichsprögramnacht – für ein Miteinander in Frieden und Nächstenliebe auch in Zeiten von Flucht, Vertreibung und Obdachlosigkeit – mit dem Opern-, Oratorien- und Liedsänger PETER PAUL.



Samstag, 28. November, 18 Uhr

»FESTLICHES ADVENTSKONZERT«

Bei Kerzenschein mit Solisten, Chor und Instrumentalisten. Werke von J.S. Bach: Kantate Nr. 36 („Schwingt freudig Euch empor“), Kantate Nr. 61 („Nun komm, der

Heiden Heiland“), Louis Lewandowski: Psalm 100 u.a. mit Peter Paul, Bariton, Lukas Kantorei.

St. Lukas Kirche Kreuzberg der Berliner Stadtmission

Bernburger Str. 3-5, 10963 Berlin

Verkehrsverbindungen

S-Anhalter Bahnhof, U-Mendelssohn-Bartholdy-Park

DB Potsdamer Platz, Bus: M29, M41



Eintritt zu den Veranstaltungen: 12€ / ermäßigt 6€; Spenden erbeten. Von den Einnahmen sind 20% für die Arbeit der Berliner Stadtmission in den Bereichen Mission, Diakonie und Begegnung sowie 10% für den Bau eines Generationenbades der Deutschen Rheuma-Liga Berlin e.V. bestimmt.

**Kartenvorbestellung/Information: GERD ROSINSKY,
Tel. 0170-935 79 75, E-Mail: rosinsky@freenet.de**

Offenes multikulturelles Singen und ökumenisch-musikalische Messe: Immer sonnabends, 17 Uhr:

7.11.2015, sowie wieder ab 6.2.2016



Proben der Lukas Kantorei:

freitags 18.00-20.00 Uhr

www.kirchenchor-kreuzberg.de